

Conditions générales

Art. 01 - Le versement de la taxe d'inscription permet au stagiaire de participer activement à un cours. Ceci donne lui droit aux entrées gratuites à tous les concerts et expositions organisés dans le cadre de l'Académie d'été Europa Musa, ainsi qu'aux conditions spéciales d'hébergement réservées aux stagiaires.

Art. 02 - Les participants doivent adresser leur bulletin d'inscription et un chèque ou un virement libellés en Euros, soit du montant total de la formule choisie, soit d'un acompte fixé à 100 (cent) euros.

Art. 03 - Le versement de l'acompte rend l'inscription définitive. Les inscriptions seront prises jusqu'au début des stages, dans la limite des places disponibles.

Art. 04 - En cas d'annulation du fait du participant, le montant des frais retenus sera de 100 € après le 01/07/2013.

Art. 05 - En cas d'annulation du fait des organisateurs de l'atelier, le remboursement intégral de la somme versée sera effectué.

Art. 06 - Aucun remboursement de cours ou de pension ne sera effectué pendant la session. Tout stage commencé reste intégralement dû.

Art. 07 - Les organisateurs et la direction déclinent toute responsabilité pour les vols ou détériorations d'instruments ou d'objets personnels. Chaque participant prévoit donc son assurance.

Art. 08 - Les mineurs non accompagnés de leurs parents ne seront admis que sur présentation de l'autorisation parentale dégageant toute responsabilité des organisateurs.

Art. 09 - La responsabilité de la direction de l'Académie ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé ou subi par toute personne, y compris stagiaire ou accompagnant, tant au cours des leçons qu'au cours des déplacements occasionnés par le stage.

Art. 10 - L'inscription au stage implique l'adhésion sans réserve aux clauses des présentes conditions générales d'inscription.

Rappel - Les assurances prises pour les stages, ne prévoient pas le rapatriement. Nous vous conseillons de contacter votre assurance pour couvrir ce risque. Les stagiaires non français doivent se munir des documents fournis par leurs assurances afin qu'ils aient accès aux soins médicaux sur le territoire français et qu'ils puissent se faire rembourser facilement. Les stagiaires de l'Union Européenne sont invités à se munir du formulaire E 111 fourni par leur mutuelle.

Renseignements concernant l'Atelier de viole de gambe

Cécilia KNUDTSEN
ceciliaknudtsen@sunrise.ch

Contact / Programme complet de l'Académie

Patrick FROESCH, directeur administratif
froespat@club-internet.fr / +33 (0)6.15.35.06.70

Fiche d'inscription & programme complet téléchargeables :

www.operastudiogeneve.ch

Inscription à envoyer avant le 1er juin 2013 à

Opéra-Studio Genève
Chez Mireille BAILLIF
Chemin de Saule, 91 / CH-1233 BERNEX
europamusa@operastudiogeneve.ch

Atelier organisé par

l'Opéra-Studio de Genève.

Direction artistique de l'Académie

Jean-Marie CURTI
jm.curti@perso.ch / +41 786.462.356



Les Ateliers



ATELIER DE VIOLE DE GAMBE, ENSEMBLES DE VIOLES et IMPROVISATION

Cécilia KNUDTSEN

SAMOËNS
du 25 au 31 juillet 2013

L'Académie d'été Europa Musa

Pour la quatrième année consécutive, l'**Opéra -Studio de Genève** se met au vert pendant 15 jours et invite des artistes de toute l'Europe à une rencontre pluridisciplinaire autour des métiers de l'opéra. Autour de **Così van tutte** de W.A. Mozart, une vingtaine de concerts et de spectacles déclinera deux thèmes dans toute la haute vallée du Giffre : la Renaissance et l'oeuvre de Mozart. Le lieu de résidence de l'académie est le Centre culturel et sportif le Bois aux Dames de Samoëns. *Voir dossier de présentation générale.*

Conduits par des professionnels reconnus, les **Ateliers** proposent à ceux qui le souhaitent un travail complémentaire, transversal et formateur dans un cadre artistique, culturel et environnemental vivifiant. *Voir formulaire d'inscription joint.*

Hébergement à la charge des participants, selon formule au choix à préciser sur le formulaire d'inscription :

- camping municipal ou gratuit chez l'habitant
- logement chez l'habitant / 15€ par nuit
- locations communautaires à divers tarifs / hôtels de montagne à prix échelonnés
- logement gratuit à 2 par chambre en colonie de vacances La Marmotte

Restauration :

La cuisine de l'Académie est assurée par un cuisinier professionnel avec une équipe de bénévoles. Les repas sont servis à l'académie (Gymnase du Bois aux Dames) : petit déjeuner offert, repas de 13h à 10€ et repas de 19h à 6€. Les repas de midi sont payés par forfait, ajoutés aux frais pédagogiques et administratifs. Les repas du soir sont sur inscription facultative, par forfait ou par jour.

Les déplacements sont à la charge des participants. Gare SNCF la plus proche : Cluses. Une liaison de bus assure Samoëns-Genève.

Accueil des participants : lundi 15 juillet à partir de 17h, au Centre culturel et sportif du Bois aux Dames. **Concert d'ouverture à 20h30**, entrée offerte aux stagiaires.

Tarif des ateliers : ils comprennent les frais administratifs, pédagogiques et les repas de midi.

Samoëns

Situé au seuil d'une large vallée glaciaire où coule le Giffre, **Samoëns** s'étale sur le fond plat tandis que la plupart de ses neufs hameaux satellites occupent les versants boisés. D'origine ancienne et malgré une importante croissance, le village a gardé son aspect de vieux bourg aux solides demeures, œuvres de ses célèbres tailleurs de pierre. Protégé par la montagne du Criou et à deux pas du cirque du Fer à cheval, dernier bastion des Alpes calcaires, le village haut-savoyard se situe à trois quarts d'heure de voiture de Genève. Village de la région Rhône-Alpes, **Samoëns** (2400 habitants) s'étend sur 9729 hectares distribués entre 710 m. et 2500 m. d'altitude. Il propose quelques 450 km de sentiers balisés, 200 km de sentiers VTT en été et 270 km de pistes pour le ski alpin, 90 km de ski de fond en hiver.

Classé grand site national, **le cirque du Fer-à-Cheval** fait partie de la réserve naturelle de Sixt-Fer-à-Cheval, à 6 km de Samoëns, au fond de la vallée du Giffre. C'est un cirque naturel formant un hémicycle calcaire de 4 à 5 km de développement. Avec des parois de 500 à 700 m de hauteur, couronné par des sommets approchant 3000 mètres d'altitude, il s'agit du plus grand cirque montagneux alpin. Au mois de juin, plus d'une trentaine de cascades assez impressionnantes jaillissent de ses falaises abruptes et de ses glaciers.



Atelier de viole de gambe,
ensemble de violes et improvisation

Cécilia KNUDTSEN

Du jeudi 25 au mercredi 31 juillet inclus.

Structure journalière du stage :

Matin :	9h -12h30	cours individuels de viole de gambe
Après-midi :	14h30 -16h	atelier d'improvisation
	16h - 17h30	atelier d'ensemble de violes

Nombre de participants : entre 6 et 8.

Niveau minimum : deux ans d'instrument.

Les cours sont ouverts au public. Concert de fin de stage : mercredi 31 juillet 2013 à 18h.

Tarif de l'atelier : 220 €, repas de midi inclus.

Présentation :

Cet atelier comprend des cours individuels, des cours d'ensemble de violes et des cours d'introduction à la pratique de l'improvisation sur des Grounds.

Le répertoire travaillé dépend du niveau de chacun ainsi que des pièces apportées personnellement et que l'on souhaite jouer. Pour plus de renseignements, prendre contact avec le professeur.

Cécilia KNUDTSEN

Elle fait sa formation musicale en Argentine, son pays d'origine, et en Suisse au Centre de Musique Ancienne du Conservatoire de Musique de Genève où elle étudie la viole de gambe avec Ariane Maurette et Roberto Gini. Elle étudie également le violone avec David Sinclair à la Schola Cantorum Basiliensis. Elle se produit en concert avec différents ensembles Musica Fiorita(CH), Harmonia Instrumentalis(CH), Les Dominos(FR), Ensemble Concerto (IT), Concert Brisé (FR), Ensemble La Batalla (CH), Fata la parte (CH), Sur le dos d'un oiseau (FR). Elle a collaboré avec les ensembles Arabesque, Ensemble Baroque du Léman, Compagnie côté cour côté jardin (CH), Isabelle d'Este (CH), Fanfare du Loup (CH)), Tohu ve Bohu (CH), Lucidarium (IT) et a fait plusieurs enregistrements avec les ensembles Concerto, Musica Fiorita, Isabella d'Este, La Batalla entre autres. Elle enseigne la viole de gambe, la musique d'ensemble et l'improvisation au Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre de Genève (CPMDT).

