

L'OPÉRA
À CHÊNE-BOUGERIES

L'Opéra-Studio de Genève

PRESENTE

Pelléas et Mélisande

Opéra en cinq actes de Claude Debussy
Texte de Maurice Maeterlinck

**JEUDI 1^{ER} OCTOBRE A 20H ET
DIMANCHE 4 OCTOBRE A 17H**

Salle Jean-Jacques Gautier
1, route du Vallon - Chêne-Bougeries
www.chene-bougeries.ch

ChêneBougeries

L'OPÉRA

À CHÊNE-BOUGERIES

Pour sa troisième année de résidence à Chêne-Bougeries, l'Opéra-Studio vous propose de suivre la dramatique histoire de Pelléas et Mélisande à travers cet opéra en cinq actes ; cinq actes de mystères et de passion contenue, traversés par une musique qui n'est qu'ondes et frémissements

L'intrigue se déroule au Royaume imaginaire d'Allemonde, gouverné par le vieil Arkel.

Après avoir rencontré Mélisande, créature fragile et énigmatique, au cours d'une chasse en forêt, le Prince Golaud l'a épousée sans rien savoir d'elle, puis l'a présentée à son demi-frère Pelléas.

Entre Mélisande et Pelléas, un lien secret s'est d'emblée tissé, fait de regards et de complicité, d'amour peut-être ? Golaud se met à épier Pelléas et Mélisande : il recommande d'abord à son demi-frère d'éviter son

épouse, puis ne tarde pas à menacer fermement, dévoré peu à peu par la jalousie.

Pelléas et Mélisande finissent par s'avouer leur amour : au moment où ils s'embrassent, Golaud sort son épée et tue Pelléas, laissant Mélisande s'enfuir.

En présence d'Arkel et d'un Golaud rongé par les remords, la mystérieuse Mélisande s'éteindra lentement, sans que son mal soit clairement identifié et que Golaud ne parvienne à percer la vérité sur les liens profonds qui l'unissaient à Pelléas.

L'OPERA-STUDIO DE GENEVE

L'Opéra-Studio a été fondé en 1992 par Jean-Marie Curti. Il est resté fidèle à ses buts fixés il y a maintenant 30 ans : promouvoir de jeunes solistes, instrumentistes et danseurs en début de carrière professionnelle en leur permettant d'accéder à la scène professionnelle ; porter l'art lyrique en dehors des scènes traditionnelles et donner des créations ou des premières auditions en langue originale.

www.operastudiogeneve.ch

Responsables

Mise en scène et
direction musicale:

Jean-Marie Curti

Conseiller:

François Jacob

Assistant mise en scène:

Chantal Souchard

Cheffe de chant:

Annabelle Trinité

Création des décors:

Sandrine Lamblin

Création des costumes:

Françoise Boitard

Technique et lumières:

**Ivanne Perot, Laurent
Marchesse, Ciprian Rusù**

Administration:

Mireille Baillif

INTERPRÈTES

Pelléas, petit-fils d'Arkel

Richard Bousquet, ténor

Mélisande

Sofie Garcia, soprano

Geneviève, mère de Golaud et Pelléas

Camille Royer, mezzo

Arkel, roi d'Allemonde

Matthieu Heim, basse

Golaud, demi-frère de Pelléas

Aurélien Pernay, baryton-basse

Yniold, fils de Golaud, issu d'un premier mariage

Sarah Gos, soprano

Un médecin, un berger

Jorge Luis Carillo, baryton

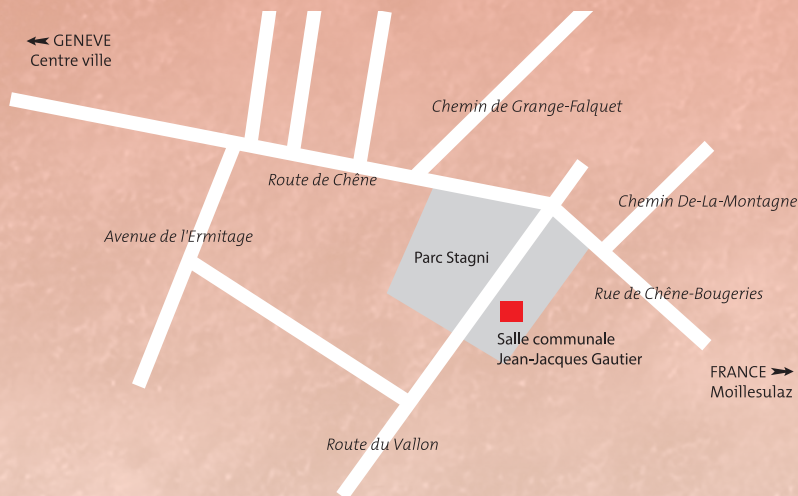


Jean-Marie CURTI

L'OPÉRA

À CHÊNE-BOUGERIES

Plan d'accès




Parking • Tram 12, arrêt Chêne-Bougeries • Bus 34, arrêt Vallon

Billetterie

Service culturel Migros Genève: Tél. 022 319 61 11
Mairie de Chêne-Bougeries, 136 Route de Chêne ou à l'entrée
les jours de représentations (CHF uniquement).

CHF 25.– et CHF 20.– (AVS-AI-Jeunes-chômeurs)

 Opéra-Studio
de Genève

MIGROS
pour-cent culturel


Sampoens
Votre capital bien vivre


LOTERIE
ROMANDE
www.entraide.ch


ChêneBougeries

www.chene-bougeries.ch