

## Conditions générales

**Art. 01** - Le versement de la taxe d'inscription permet au stagiaire de participer activement à un cours. Ceci donne lui droit aux entrées gratuites à tous les concerts et expositions organisés dans le cadre de l'Académie d'été, ainsi qu'aux conditions spéciales d'hébergement réservées aux stagiaires.

**Art. 02** - Les participants doivent adresser leur bulletin d'inscription et un chèque ou un virement libellés en Euros, soit du montant total de la formule choisie, soit d'un acompte fixé à 100 (cent) euros.

**Art. 03** - Le versement de l'acompte rend l'inscription définitive. Les inscriptions seront prises jusqu'au début des stages, dans la limite des places disponibles.

**Art. 04** - En cas d'annulation du fait du participant, le montant des frais retenus sera de 100 € après le 1<sup>er</sup> juillet de chaque année.

**Art. 05** - En cas d'annulation du fait des organisateurs de l'atelier, le remboursement intégral de la somme versée sera effectué.

**Art. 06** - Aucun remboursement de cours ou de pension ne sera effectué pendant la session. Tout stage commencé reste intégralement dû.

**Art. 07** - Les organisateurs et la direction déclinent toute responsabilité pour les vols ou détériorations d'instruments ou d'objets personnels. Chaque participant prévoit donc son assurance.

**Art. 08** - Les mineurs non accompagnés de leurs parents ne seront admis que sur présentation de l'autorisation parentale dégageant toute responsabilité des organisateurs.

**Art. 09** - La responsabilité de la direction de l'Académie ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé ou subi par toute personne, y compris stagiaire ou accompagnant, tant au cours des leçons qu'au cours des déplacements occasionnés par le stage.

**Art. 10** - L'inscription au stage implique l'adhésion sans réserve aux clauses des présentes conditions générales d'inscription.

**Rappel** - Les assurances prises pour les stages, ne prévoient pas le rapatriement. Nous vous conseillons de contacter votre assurance pour couvrir ce risque. Les stagiaires non français doivent se munir des documents fournis par leurs assurances afin qu'ils aient accès aux soins médicaux sur le territoire français et qu'ils puissent se faire rembourser facilement. Les stagiaires de l'Union Européenne sont invités à se munir de la carte européenne d' Assurance Maladie fournie par leur mutuelle.

### Renseignements concernant L'Atelier de Flamenco

Fátima AFRICANO +351 915262482

elcamino.fatima@gmail.com

<http://www.elcaminoflamenco.com/>

<https://www.facebook.com/>

FlamencoWorkshopEuropaMusa



### Fiche d'inscription et programme complet téléchargeables:

[www.operastudiogeneve.ch](http://www.operastudiogeneve.ch)

### Inscription à envoyer avant le 1<sup>er</sup> juin 2015 à

Opéra-Studio Genève

Chez Mireille BAILLIF, Administratrice

Ch. De Saule, 91 CH – 1233 Bernex

### Atelier co-organisé par

Opéra-Studio Genève

El Camino Flamenco - Lisbonne

### Direction artistique de l'Académie

Jean-Marie CURTI

[jm.curti@perso.ch](mailto:jm.curti@perso.ch)



El Camino Flamenco



**Samoëns**  
Votre capital bien vivre



## Les Ateliers



### ATELIER DE FLAMENCO

*Guitare, Danse et Chant*

Xavier LLONCH

João PEREIRA

SAMOËNS

du 15 au 21 juillet 2015

## L'Académie d'été Europa Musa

Pour la 6<sup>ème</sup> année consécutive, l'Opéra-Studio se met au vert pendant 15 jours et invite des artistes de toute l'Europe à une rencontre pluridisciplinaire autour d'une réalisation principale. Cette année les deux thèmes choisis sont « L'Espagne » et « l'impressionnisme & expressionnisme ». Chaque jour, l'académie Europa Musa propose des concerts gratuits dans le cadre de l'Espace Le Bois aux Dames, des églises et monuments, des sites naturels et insolites de Samoëns et de la vallée du Giffre.

Toutes ces disciplines sont ouvertes à des stagiaires et conduites par des professionnels de la branche, dans le cadre d'une résidence en lien avec les habitants.

**Hébergement** à la charge des participants, selon formule au choix à préciser sur le formulaire d'inscription :

- camping municipal - s'adresser à l'Office de tourisme
- logement chez l'habitant / 15€ par nuit incluant le petit déjeuner
- locations communautaires à divers tarifs / hôtels de montagne à prix échelonnés

### Restauration :

La cuisine de l'Académie est assurée par un cuisinier professionnel avec une équipe de bénévoles. Les repas sont servis à l'académie (Gymnase du *Bois aux Dames*) : petit déjeuner offert, repas de 13h à 10€ et repas de 19h à 6€. Les repas de midi sont payés par forfait, ajoutés aux frais pédagogiques et administratifs. Les repas du soir sont sur inscription facultative, par forfait ou par jour.

**Les déplacements** sont à la charge des participants. Gare SNCF la plus proche : Cluses. La compagnie d'autocars SAT assure une liaison régulière entre Samoëns et Cluses. Aéroport le plus proche: Genève.

**Accueil des participants : mardi 15 juillet à 17h**, au Centre culturel et sportif du Bois aux Dames. Les stagiaires sont invités au concert du soir.

**Les tarifs des Ateliers** comprennent les frais pédagogiques, administratifs et les repas de midi.

## Samoëns

Situé au seuil d'une large vallée glaciaire où coule le Giffre, **Samoëns** s'étale sur le fond plat tandis que la plupart de ses neuf hameaux satellites occupent les versants boisés. D'origine ancienne et malgré une importante croissance, le village a gardé son aspect de vieux bourg aux solides demeures, œuvres de ses célèbres tailleurs de pierre. Protégé par la montagne du Criou et à deux pas du cirque du Fer à cheval, dernier bastion des Alpes calcaires, le village haut-savoyard se situe à trois quarts d'heure de voiture de Genève. Village de la région Rhône-Alpes, **Samoëns** (2400 habitants) s'étend sur 9729 hectares distribués entre 710 m. et 2500 m. d'altitude. Il propose quelques 450 km de sentiers balisés, 200 km de sentiers VTT en été et 270 km de pistes pour le ski alpin, 90 km de ski de fond en hiver. Classé grand site national, **le cirque du Fer-à-Cheval** fait partie de la réserve naturelle de Sixt-Fer-à-Cheval, à 6 km de Samoëns, au fond de la vallée du Giffre. C'est un cirque naturel formant un hémicycle calcaire de 4 à 5 km de développement. Avec des parois de 500 à 700 m de hauteur, couronné par des sommets approchant 3000 mètres d'altitude, il s'agit du plus grand cirque montagneux alpin. Au mois de juin, plus d'une trentaine de cascades assez impressionnantes jaillissent de ses falaises abruptes et de ses glaciers.

## ATELIER DE FLAMENCO

### Guitare, Danse et Chant

**Xavier LLONCH, guitare et chant**

**João PEREIRA, danse**

du 15 au 21 juillet inclus (accueil le 15 à 17h00)

**Le Stage** (détail des horaires fourni à l'arrivée)

9h20 – 10h50 **Guitare**: gamme, arpèges, trémolos, alzapuas, rythmes, harmonie, structure et Falcetas (phrase musicale). Histoire et origines.

11h00 – 12h30 **Chant** : exercices de mélodie et rythme du flamenco, expression et structure, paroles et chants traditionnels (accompagnés par la guitare). Histoire et origines.

14h20 – 15h50 **Danse** : échauffement, mouvements de mains et bras, sapatéado, escobillas, subidas, structure et chorégraphies, assouplissement (accompagné par la guitare et le chant). Histoire et origines.

16h00 – 17h30 **Groupe complet : Chant, guitare, danse** (pratique en groupe de tous les élèves).

Chaque jour les stagiaires travailleront un palo différent (style de flamenco). Soleá, Tangos, Fandangos de Huelva, Alegria, Suiguiriyas. La théorie des techniques et l'histoire du Flamenco seront intégrées aux enseignements pratiques. Le 6ème jour : révision et pratique des apprentissages des 5 premiers jours avec répétitions pour le spectacle de l'Atelier de Flamenco.

**Spectacle de fin de stage le mardi 21 juillet à 18h00.**



Tarif de l'atelier: 360€ repas de midi inclus. Mentionner le niveau d'expérience sur le formulaire d'inscription.

### Xavier Llonch, guitare et chant

De mère française et de père espagnol, Xavier Llonch entre en contact avec le monde du flamenco, quand il accompagnait son père à des rencontres d'émigrants espagnols en France.

Depuis l'âge de 17 ans, il consacre sa vie à l'apprentissage de la guitare et à l'étude du chant flamenco, en effectuant des visites régulières en Espagne. Formé par les professeurs **Jorge Gomez** (Saint Tropez), **Manolo Marin** (Séville) et **José Manuel Tudela** (Séville), il accompagne des danseurs de renom international de Séville comme **Gracia Díaz, Enrique el Extremeño, Pastora Galván, Pilar Puyana**, participe à des spectacles avec **José Galván, El Pelón, Rosario Amador, José Manuel Tudela, Araceli de Alcalá** et **Juan Polvillo** et accompagne des cours de danse flamenco dans les écoles de **José Galván** (Séville) et **Javier Cruz** (Séville). Depuis 2005, Xavier Llonch dirige à Lisbonne les écoles de guitare, danse, rythme et chant flamenco, **El Camino** et le groupe de flamenco **El Camino** (formé par 10 artistes, danseuses / danseurs, chanteurs / chanteuses et musiciens).

Chorégraphe et metteur en scène, son spectacle **FELAG MENGU**, l'histoire du flamenco, connaît un grand succès à Lisbonne. Xavier Llonch organise et accompagne de nombreux workshops pour professionnels au Portugal et à l'étranger: **Rosário Peinado** (Séville); **Antoitz Ruibal Gonzalo** (Madrid); **Grazia Díaz** (Séville), **Maria José Navarro** (Séville) entre autres. Il a travaillé sur les fusions fado-flamenco et jazz-flamenco et explore aujourd'hui les fusions musique arabe-flamenco et musique indienne-flamenco. Enfin, il effectue des recherches approfondies sur l'histoire du flamenco, les origines et l'évolution de ses structures musicales.

### João Pereira, danse

Commence les cours de danse flamenco à l'âge de 13 ans. En 2011, reçoit le premier prix du "Concours International de Danse de Oeiras", Portugal. A suivi des formations à Cordoue, Espagne avec **Nuria Leiva, Javier LaTorre, Daniel Navarro** et **Rafael Estévez**. Réside à Séville depuis 2013 et y est formé par le Conservatório Profissional de Dança "Antonio Ruiz Soler". Suit des cours à l'école de **José Galván**. Danse actuellement à plusieurs "tablaos" à Séville. En 2004, participe au vidéoclip de "**Pepe El Marismeño**". Enseigne et organise des ateliers de danse flamenco depuis 2012. Participe à des nombreux spectacles.

