

Choeur des 3 Frontières

Tournée de concerts du programme

François d'Assise

Laudario di Cortona, anonyme milieu XIII ème siècle

Transcription et arrangements : Jean-Marie Curti

extraits pour chœur et

Anne Schlick, chant et Nyckelharpa

Jean-Marie Curti, chant, harpe gothique, organetto

Giulio Cilona, grand tambour

Il Poverello, cantate symphonique pour grand chœur et orgue, en création

Texte : **Luc Jorand** - Musique : **Jean-Marie Curti**

Orgue : Giulio Cilona

Calendrier de tournée

mars 2015

di 29 17h CONCERT, création **Alsace**
Sausheim, église St-Laurent

avril

di 19 17h CONCERT 2 Ottmarsheim, collégiale

sa 25 20h30 CONCERT 3 Dornach, église St-François

di 26 17h CONCERT 4 Blienschwiller, église

août

je 27 21h CONCERT 5 **Italie**
Lucca, San Francesco à conf.

ve 28 21h CONCERT 6 Firenze, San Lorenzo à conf.

sa 29 18h CONCERT 7 Cortona, Cattedrale, à conf.

di 30 18h CONCERT 8 Assisi, Basilica superiore, à conf.

novembre

sa 14 18h CONCERT 9 Genève, Temple St-Gervais

di 15 17h CONCERT 10 Fribourg, église à conf.

février 2016

sa 06 20h30 CONCERT 11 **Alsace**
Pfaffenheim, église

di 07 17h CONCERT 12 Raedersdorf, église