

Airs légers à travers l'Europe

Production No 117

Samoëns, 2-8 mai 2016

màj 11.04.16

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Jacques OFFENBACH | |
| – La Belle Hélène, No 2, <i>Amours divins</i> | mezzo-soprano |
| – Id., No 3, couplets d'Oreste et Calchas | soprano e baritono |
| – Orphée aux enfers, Eurydice, <i>Ah ! Quelle triste destinée !</i> | Soprano |
| – id, barcarolle | duo soprano e mezzo |
| – La Gde Duchesse de Gérolstein, couplets du Général Boum | baritono |
| 2. Gaetano DONIZETTI | |
| – Don Pasquale, <i>Bella siccome un angelo</i> | baritono |
| 3. Gioacchino ROSSINI | |
| – Il Barbiere, Rosina, aria <i>Una voce poco fa</i> | mezzo-soprano |
| – Id, Figaro, <i>Largo al factotum</i> | baritono |
| – Id, duetto Rosina-Figaro, <i>Dunque io son</i> | mezzo e baritono |
| 4. Maurice YVAIN | |
| – Yes, <i>Je ne me doutais guère</i> | soprano |
| – Ta bouche, <i>Pour toi</i> | soprano |
| – id, <i>non, non, jamais les hommes</i> | soprano |
| 5. Christoph-Willibald GLUCK | |
| – Orphée, Air de Bertoni, <i>Amour viens rendre à mon âme</i> | mezzo-soprano |
| 6. Charles GOUNOD | |
| – Roméo et Juliette, Mercutio, <i>Mab, la reine des mensonges</i> | baritono |
| 7. Maurice RAVEL | |
| – L'Heure espagnole, <i>oh ! La pitoyable aventure</i> | Mezzo-soprano |
| 8. Franz CURTI | |
| – Lili Tsee, 7è scène, Lili-Tsee, Lady Whirlbottle, Ming-Ming | trio |
| 9. Kurt WEILL | |
| – mélodie <i>Buddy on the nightshift</i> | soprano |
| 10. George GERSHWIN | |
| – Lady Be Good, <i>So Am I</i> | duo mezzo e baritono |
| – id, <i>Fascinating Rhythm</i> | ensemble |