

LES MUSICALES MORZINE-VALLEE D'AULPS vous accueillent :

LE SEJOUR :

Le logement est organisé à l'hôtel en chambre double. Il vous est offert, ainsi que tous les repas au restaurant et les frais de partitions.

LE VOYAGE :

Les frais de votre voyage sont à votre charge. Il convient de vous regrouper dans les voitures pour diminuer vos frais. A cet effet la liste des participants sera envoyée à chaque personne inscrite pour lui permettre de s'organiser. Les personnes souhaitant accompagner un(e) instrumentiste sont priées de pourvoir elles-mêmes à leur logement et à leurs frais de repas.

L'ORGANISATION :

L'organisation de EUROPA MUSA est assurée par l'OPERA-STUDIO de GENEVE et bénéficie de son infrastructure technique et administrative.

La participation à ces rencontres s'entend de façon bénévole et gratuite. Aucun musicien ne reçoit donc de cachet.

Les traits d'orchestre ainsi que tous les renseignements utiles sont envoyés aux participants avec la confirmation de leur inscription.

Les inscriptions seront retenues dans l'ordre d'arrivée.

LE NIVEAU REQUIS :

Médaillés de conservatoire ou en études supérieures, amateurs expérimentés, professionnels attirés par l'ambiance particulière d'Europa Musa, musiciens recommandés par des participants aux éditions antérieures.

LES PRESTATIONS SPORTIVES :

Les organisateurs offrent en outre un d'activités sportives pour chaque après-midi, selon une liste remise sur place aux participants.

ORGANISATION-CONTACTS :
www.operastudiogeneve.ch

EUROPA MUSA

EUROPE :

Cette mortelle aimée de Zeus est l'une des plus belles femmes de la mythologie grecque. Celui-ci, métamorphosé en taureau blanc, l'enleva et la conduisit en Crète où elle devint mère de Minos, roi législateur. L'Antiquité (?) attribua son nom au continent civilisé par l'esprit grec.

MUSA :

Si Europe n'est pas l'une des 9 muses (Clio, Euterpe, Thalie, Melpomène, Terpsichore, Erato, Polhymnie, Uranie et Calliope), la notion moderne d'une Europe unie coordonnant ses cultures représente un idéal, la Muse, de notre orchestre.

FORMATION :

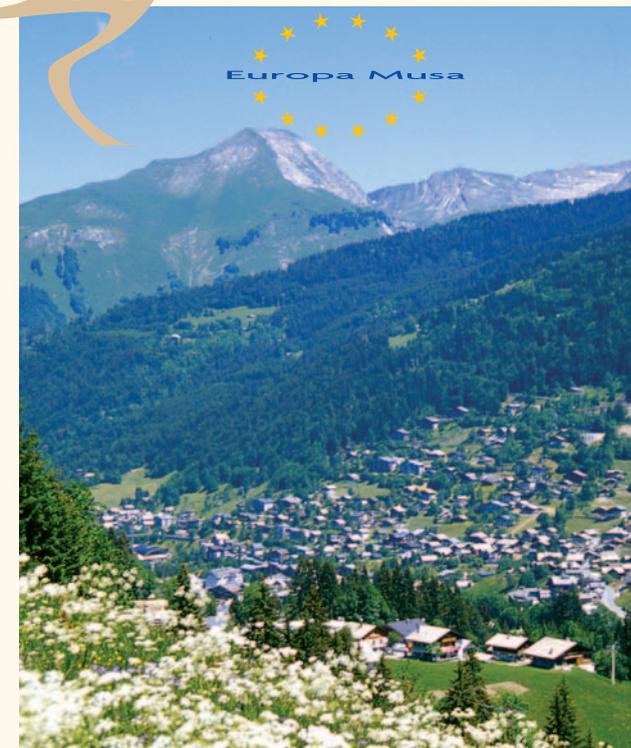
Elle se présente comme la réunion libre de musiciens dirigés par le chef suisse Jean-Marie Curti. Elle rassemble des étudiants, professionnels de conservatoires, professionnels intéressés par la démarche ou amateurs compétents. Bois par trois et grand orchestre permettent de réaliser des répertoires inhabituels. Les musiciens d'Europe, basés à Bruxelles et en résidence aux Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller, l'orchestre de l'Opéra-Studio de Genève et l'orchestre des Jeunes du Nord/Pas-de-Calais constituent les principaux piliers de cette formation.

REPERTOIRE :

Europa Musa a déjà présenté en concert ou spectacle les grandes oeuvres suivantes :

- L. Van Beethoven : Symphonies N° 6, 9
- C. Franck/G. Pierné : Prélude, choral et fugue
- C. Saint-Saëns : Symphonie N° 3 avec orgue
- E. Jaques-Dalcroze : Suite de ballet Sancho
- J.M. Curti : Les Béatitudes, poème symphonique
- A. Dvorak : Symphonie N° 9
- Z. Kodaly : Danses de Galanta
- G. Bizet : Carmen (opéra)
- Fr. Poulenc : Concerto pour orgue, Stabat Mater, Gloria
- M. Moussorgski : Tableaux d'une exposition
- P.I. Tchaïkowsky : Ballet Casse-Noisette
- A. Khachaturian : Ballet Gayaneh
- W.A. Mozart : La Flûte Enchantée (opéra)
- G. Holst : Les Planètes
- J. Strauss : Diverses grandes valse
- G Verdi : Requiem
- C. Orff : Carmina Burana (spectacle)
- H. Berlioz : La Damnation de Faust (spectacle)
- H. Purcell : The Fairy Queen

L'ORCHESTRE EUROPA MUSA



Sous la direction artistique de Jean-Marie CURTI
vous propose :

LES MUSICALES MORZINE-VALLEE D'AULPS

avec
Serge PROKOFIEV
William SHAKESPEARE

ROMEO ET JULIETTE
et

Concert MOZART aux Gets
Musique médiévale à Saint Jean d'Aulps
Pierre et le Loup présenté aux enfants

du samedi 23 au samedi 30 juillet 2005

BULLETIN D'INSCRIPTION

A remplir attentivement et à retourner à l'adresse ci-dessous,
avant le 1^{er} juin 2005

L'Opéra-Studio de Genève

OPERA-STUDIO DE GENEVE
2, Rue Centrale
CH-1248 HERMANCE

e-mail : europamusa@operastudiogeneve.ch

Une confirmation, des précisions pour le voyage et les traits d'orchestre à travailler vous seront alors envoyés.

NOM :

PRENOM :

RUE :

CP+ VILLE :

INSTRUMENT :

TEL 1 :

TEL. 2 :

FAX :

E-Mail :

Année de naissance (facultatif)
(pour des questions de logement)

NIVEAU :

Musique de chambre apportée :

Remarques, souhaits :

Europa Musa

DATE :

SIGNATURE

Europa Musa

LE PROGRAMME DE LA SEMAINE

HORAIRES :

- Matin** : répétition d'ensemble,
Après-midi : activité sportive,
Fin d'après-midi : musique de chambre (répétitions publiques),
Soir : répétitions d'ensemble ou concerts.

PROGRAMMES PRÉSENTÉS :

- S. Prokofiev, Pierre et le Loup, (récitant Pierre Launay) sur la place du vieux village.
- Programme MOZART à l'église des GETS avec la symphonie N° 40 et les œuvres pour orgues mécaniques.
- Musique médiévale dans les vestiges de l'Abbaye cistercienne de Saint-Jean-d'Aulps (ensemble spécialisé).
- La grande et merveilleuse histoire de Roméo et Juliette, par William Shakespeare et Serge Prokofiev. Récitant : Pierre Launay.
- Musique de chambre répétée en public, apportée par les participants.

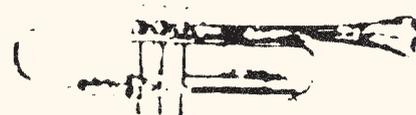
CHEFS DE PUPITRE DES CORDES :

Domingo Garcia, Venezuela, Genève

Giorgio Bocci, Italie, Bordeaux

Frédéric Bara, France, Lille

Nicolae Popa, Roumanie, Genève



Jean-Marie CURTI

Chef d'orchestre suisse né à Montreux, établi à Genève. Formation musicale et littéraire dans diverses régions d'Europe. Fondateur de divers ensembles, intéressé par la musique médiévale autant que par la composition (opéras, diverses pièces symphoniques, chorales, musique de chambre, arrangements, transcriptions de manuscrits, orchestrations). Invité dans divers pays par de nombreux ensembles, il dirige régulièrement, l'Opéra-Studio de Genève, fondé en 1982 (70 productions à ce jour) et les Musiciens d'Europe depuis 1984, basés à Bruxelles, en résidence aux Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller (plus de 100 concerts).



Votre séjour au coeur des Portes du Soleil et de la Haute Savoie :

- **à Morzine**, station de charme au caractère savoyard avec ses gros chalets du bourg et ses paysages alpestres,
 - **aux Gets**, station touristique qui héberge l'un des plus importants musées de la musique mécanique d'Europe !
 - **et dans toute la vallée d'Aups**, une succession de 9 villages de montagne qui égrènent leurs charmes de part et d'autre de l'Abbaye cistercienne Notre Dame d'Aulps,
- Partout** : activités sportives et de loisirs, animations de rues, spectacles culturels et de divertissements,...

