

Fiche de présentation ENLEVEMENT AU SERAIL

Direction musicale	Jean-Marie CURTI
Mise en scène	Serge LIPSZYC
Décors	Sandrine LAMBLIN
Costumes	Anne RABARON
Lumières	Jean-Louis MARTINEAU
Régie plateau	Chantal SOUCHARD
Régisseurs tournée	Cédric SOLINAS, Claire GOUGAIN
Administration	Mireille BAILLIF

Les personnages

CONSTANZE, jeune dame espagnole, soprano	Marie-Camille VAQUIE
BLONDCHEN, soubrette anglaise de Constanze, soprano	Florence BONET
BELMONTE, noble espagnol amant de Constanze, ténor	Philippe NONCLE
PEDRILLO, valet de Belmonte, ténor	Philippe GORTARI
SELIM BASSA, le Pacha, rôle parlé	Pascal GLEIZES
OSMIN, gardien du sérail de Selim Bassa, basse	Antoine SICOT
Des soldats turcs	} petit chœur S-A-T-B (12 personnes)
Des gardes	} de l'Opéra-Studio de Genève
Des femmes turques	} (+ percussions et flûte de scène)

La formation orchestrale

Cordes: 6.4.3.2.1	= 16
Vents: 2*.2.2.2 / 2.2.0.0	= 12
Autres : timbales	= 1
3 percussions sur scène (chœur), pas de clavecin ni forte piano	
Nombre de musiciens	= 29

Troupe en déplacement

9 + 6 + 12 + 29 = 56 personnes

Liste des percussions

Deux timbales chromatiques, un triangle, une paire de cymbales frappées, une grosse caisse surmontée d'une cymbale (turquerie)

Durée : 3 heures entracte compris

Prix : 12'000 € ++ au départ de Genève, à discuter selon la prise en charge du séjour, et du voyage selon le lieu de la ou des représentations

Disponibilité : dès l'automne 2006, en tournée

Diffusion

Carmelo FOTIA - Le Clos - F-74250 BOGEVE
Tél. - télécopie +33 (0)450 366 798 / GSM +33 (0)609 427 169
Courrier électronique carmelo.fotia@operastudiogeneve.ch

Site Internet www.operastudiogeneve.ch