

OPERA-STUDIO GENEVE

Fiche Technique à charge du régisseur

production N° : 78 – Titre : **BARBIER DE SEVILLE**

LIEU :

Date :

A – TROUPE

1. RESPONSABLES :

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| Direction musicale, organisation | *Jean-Marie CURTI, Genève |
| Mise en scène | *Serge LIPSZYC, Paris |
| Décors et régie plateau | *Sandrine LAMBLIN, Paris |
| Costumes | *Anne RABARON, Paris |
| Lumières | *Jean-Louis MARTINEAU, Paris |
| Administration | *Mireille BAILLIF, Genève |
| Secrétariat général | Marianne GRANIER, JM SCHAEFER, Genève |
| Régie tournée et fosse orchestre | *Thierry DESVIGNES, Paris |
| Régie orchestre | Thomas SYLVAND, Paris |

Total nombre personnes en tournée : 7 (*) (Mireille Baillif pas à chaque date)

- **Horaires détaillé par lieu** fourni par OSG. Il comprend :

- Le plan de répétitions
- Les horaires repas
- Les horaires de chargement – déchargement décors/costumes
- Les horaires de l'habilleuse en loge
- Les services lumières et plateau

2. SOLISTES (Loges) : Total nombre solistes : 12

3. ORCHESTRE : (Loge) **Orchestre de l'Opéra-Studio de Genève**

Cordes : 6.4.3.3.1 soit 17 cordes - Vents : 2*.2*.2.2 – 2-2-0.0, soit 12 vents

Autres : percussions et guitare sur scène = 1 personne

Clavecin tenu par le chef.

Total : 30 musiciens.

- **Plan de fosse d'orchestre** (à fournir) OUI () NON ()

- Dimensions de la fosse : - largeur =

- profondeur du 1^{er} rang public au bord de scène =

Total troupe en déplacement : 51 personnes.

B – PRODUCTION

1. Liste matériel apporté par l'OSG :

a. Décor : Voir liste séparée décors/accessoires

- Transport par fourgon (), camion (), voitures privées ()
- Remarques :

b. Costumes et loges

- ... costumes en ... cartons
- planche et fer à repasser : OUI () NON ()
- portants sur roulettes OUI () NON ()
- Nombre de loges : demandées : fournies :
- Eau, gobelets : OUI () NON ()

c. Lumières

- **plan de feux séparé** fourni au directeur technique de l'acheteur, DATE :
- conduite lumières OUI () NON ()
- régisseur au pupitre OUI () NON ()
- effets spéciaux OUI () NON ()
- gélatines fournies par le théâtre OUI () NON ()

d. Orchestre

- liste des percussions fournies : par l'OSG (x)
par l'acheteur ()
- 2 Timbales chromatiques – paire cymbales frappées – tambour de basque –
grosse caisse – avec turquerie – triangle (*souligner ce qui convient*)
autres à préciser : sistre, 2 guitares
- matériel d'orchestre apporté par le régisseur :
- pupitres fournies par l'OSG : OUI (x) NON ()
- lampes d'orchestre fournies par l'OSG : OUI (x) NON ()
- pupitre chef : OUI (x) NON ()
- profondeur de la fosse :

e. Accès Théâtre pour véhicule :

- Plan d'accès à fournir par le directeur technique de l'acheteur
- Horaires

2. Médias

- programme de salle fourni par l'acheteur : OUI (x) NON ()
- textes fournis par l'OSG : OUI (x) NON ()
- nombre programmes de salle donnés au régisseur de tournée le jour de la représentation : 20
- RV médias avec responsables ou solistes troupe : à préciser selon entente commune.
- fond d'affiche fourni par l'OSG : OUI () NON (x)

3. Voyages : la liste séparée à fournir doit comprendre :

- plan de déplacement
- car : OUI () NON (x)

- | | | |
|--|-----------|---------|
| - parc à voitures près du théâtre | OUI (x) | NON () |
| - plan d'accès théâtre fourni par l'acheteur | OUI (x) | NON () |

4. Séjour : (voir liste séparée par lieu)

- répartition lits d'hôtels
- nombre de personnes pour chaque repas

5. Administration OSG

- | | | |
|---|-----------|---------|
| - établissement du contrat par l'administratrice | OUI (x) | NON () |
| - fourniture des éléments contractuels et des coordonnées des responsables par l'acheteur : | OUI (x) | NON () |
- invitations : (**liste à fournir par OSG**).

C - CONTACTS : (voir liste des responsables)

Régie de tournée OSG:

1. Mandat à :

Thierry DESVIGNES, 7, R. de Viltard, 77760 NANTEAU s/Essone
Mobile : 06 26 97 54 85

2. Opéra-Studio de Genève :

- administratrice : Mireille BAILLIF
- secrétariat général : Marianne GRANIER
- direction artistique et organisation : Jean-Marie CURTI

Tél. +41 (0)22 792 01 66

Fax : +41 (0)22 792 81 59

Renseignements : info@operastudiogeneve.ch

OSG/ date