

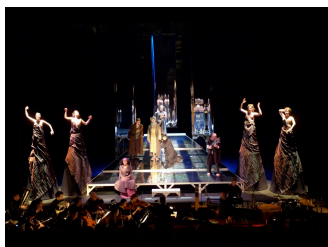
L'Opéra-Studio de Genève, Arcadi, la ville de Bonneville
présentent

MAITRE ZACHARIUS

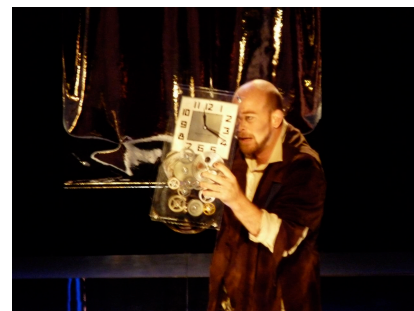
OPERA EN CREATION DE JEAN-MARIE CURTI

sur un livret de JULES VERNE

Jules Verne (1828-1905) a écrit la nouvelle *Maître Zacharius* à l'âge de 26 ans, en 1854, qui fut publiée dans « le musée des familles ». Ce conte fantastique très sombre annonce, par la place centrale qu'il accorde déjà à la science et à la figure du savant, les grands romans à venir. Il raconte ici le rendez-vous tragique de l'homme avec lui-même.



Horloger à Genève, Zacharius a tout consacré à sa profession et sa notoriété est immense, car il a apporté des innovations déterminantes, dont l'échappement (un balancier qui régularise les oscillations). De cette invention date la naissance de la véritable horlogerie et il en retire plus qu'une légitime fierté. Convaincu d'avoir percé les secrets de l'union de l'âme et du corps, il va jusqu'à prétendre avoir " créé le temps, si Dieu a créé l'éternité ". Cette fatuité le perdra, victime de son orgueil, car " Qui tentera de se faire l'égal de Dieu sera damné pour l'éternité " ...



MAÎTRE ZACHARIUS
ou l'horloger qui avait perdu son âme

Le 31 janvier 2009 à 20h30

CHATILLON

Le théâtre

3 rue Sadi-Carnot

92 320 Chatillon

www.theatreachatillon.com

Le 18 février 2009 à 20h30

Le 19 février 2009 à 20h30

GENEVE

BFM

Place des Volontaires 2.

1204 Genève

www.bfm.ch

Contact :

sylvand.thomas@free.fr

(06 62 29 64 76)

www.operastudiogeneve.ch

Création 2008 de l'Opéra-Studio de Genève.

Composition / direction musicale : **Jean-Marie CURTI**

Livret : **Jules VERNE**

Mise en scène : **Serge LIPSZYC**

Chef de chant : **Olivia PECCOUD**

Scénographie : **Sandrine LAMBLIN**

Costumes : **Anne RABARON**

Lumières : **Jean-Louis MARTINEAU**

Administration : **Mireille BAILLIF**

Régie générale : **Thomas SYLVAND**

Arnaud GUILLOU, baryton (Maître Zacharius, maître horloger à Genève)

Marie MAUGER, mezzo-soprano (Gérande, sa fille)

Benoit PORCHEROT, ténor (Aubert Thün, son apprenti, amoureux de Gérande)

Txelin VICTORES-BENAVENTE, soprano colorature (Scholastique, la vieille servante)

Christophe CARRE, contre-ténor (Le Seigneur Pittonaccio)

Philippe DESANDRE, basse profonde (L'Ermite du Scex)

Camille SLOSSE, soprano

Eléonore LEMAIRE, soprano

Caroline MENG, soprano

Joanna MALEWSKI, soprano

Les Filles du Rhône, les
bourgeoises de Genève,
les Génies des Dents du
midi)

L'Orchestre de l'Opéra-studio de Genève composé de 15 musiciens

