



Maître Zacharius

l'horloger qui avait perdu son âme

opéra en création de Jean-Marie Curti
livret de Jules Verne
mise en scène Serge Lipszyc

○ mercredi 18 février - 20h30

○ jeudi 19 février - 20h30

19h présentation de l'opéra au foyer du BFM par le compositeur

L'Opéra-Studio de Genève



➡ **Bâtiments des Forces Motrices**
2, Place des Volontaires • 1204 Genève

location: Service Culturel Migros, 7, Rue du Prince • Genève
réservation par internet: www.operastudiogeneve.ch

Maître Zacharius

ou l'horloger qui avait perdu son âme

Pour sa 81ème production depuis 1982, l'Opéra-Studio de Genève présente une création de Jean-Marie Curti sur un livret méconnu de Jules Verne. *Maître Zacharius* est la première nouvelle de l'écrivain et se déroule à Genève. Elle décrit un horloger savant, inventeur de l'échappement, qui avec les outils de la science rivalise avec le Créateur. Dans ce conte fantastique où Zacharius met en jeu son âme et la vie de sa fille, Jules Verne touche au thème de Faust.

Parallèlement aux représentations, l'Opéra-Studio de Genève est heureux d'être associé aux **8èmes rencontres internationales Jules Vernes** organisées par l'Institut Voltaire de Genève, le Centre International Jules Verne et le Musée Jules Verne du 19 au 22 février.



○ 18 février 2009 20h30

○ 19 février 2009 20h30

Opéra en 1 acte et 4 tableaux • Durée 1h15
Présentation de l'opéra par le compositeur, les 18 et 19 à 19h, Foyer du BFM.



Bâtiments des Forces Motrices

2, Place des Volontaires • 1204 Genève
www.bfm.ch

bus

2, 4, 10, 19, 20, D, K, L

↳ arrêt du Stand

1, 3, 5, 7, 10, 19

↳ arrêt Place Bel-Air

tram

13, 15, 16

↳ Stand

↳ Boulevard Georges Favon

voiture

↳ parking Seujet

↳ parking Finances

location

Service Culturel Migros
7, Rue du Prince • Genève

réservations

www.operastudiogeneve.ch

↳ plein tarif : Fr 35.--

↳ tarif groupes (10 pers) Fr 30.--

↳ tarif réduit Fr 25.--

(AVS, enfants, étudiants, chômeurs, sociétaires)

Cette production a été réalisée grâce au soutien de la Ville de Bonneville (Haute-Savoie), du joaillier d'art genevois Gilbert Albert, de la Fondation Wilsdorf, de la Ville de Genève et d'ARCADI (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Ile-de-France) qui a permis les représentations à Corbeil-Essonnes et Châtillon.