

la ville de BONNEVILLE et l'Opéra Studio de Genève présentent

# MAÎTRE ZACHARIUS

ou l'horloger qui avait perdu son âme

**Opéra en création**

texte : Jules Verne

musique : Jean-Marie Curti

Solistes et orchestre  
de l'OPERA-STUDIO DE GENEVE

Direction musicale :  
Jean-Marie Curti

Mise en scène :  
Serge Lipszyc

Opéra en création,  
tournée à Genève  
et Paris



## AGORA DE BONNEVILLE

Judi 9 octobre 2008 - 15H00 et Vendredi 10 octobre 2008 - 20h30

Tarif : 25 € - Tarifs réduit et adhérent : 20 €

Renseignements et réservations : Office de la Culture et de l'Animation

tél. 04 50 97 01 92 - ooa.bonneville@wanadoo.fr



Silbert Albest

BOUILLIER D'ART  
GENÈVE

# MAÎTRE ZACHARIUS

ou l'horloger qui avait perdu son âme

Livret du compositeur sur le texte de Jules VERNE

Opéra en 2 actes, en création, de Jean-Marie CURTI

Mise en scène de Serge LIPSZYC, Scénographie : Sandrine LAMBLIN, Costumes : Anne RABARON, Lumières : Jean-Louis MARTINEAU

L'Agora et la Ville de Bonneville accueillent à la rentrée l'Opéra studio de Genève pour une nouvelle création lyrique. Celle-ci sera reprise par la suite à Paris et Genève. Le livret de cet opéra est une nouvelle jeunesse de Jules Verne. Dans cette pièce au décor à la fois réaliste et sulfureux, l'écrivain mène une réflexion humaniste sur les dangers de l'invention et de la création...

*Zacharius est Maître Horloger à Genève. Respectées, ses horloges se retrouvent partout dans la Ville. Il vit avec sa fille et forme Aubert, un jeune apprenti prometteur. La célébrité de Zacharius est due à l'invention de l'échappement, un principe qui supprime l'inertie des mécanismes et donne l'illusion d'un mouvement perpétuel. Cependant, se sentir l'égal du grand créateur peut être dangereux... Au moment où les horloges parfaites de Zacharius donnent des premiers signes de faiblesse, un mystérieux personnage, Pittonaccio fait son apparition...*

Maître Zacharius, maître horloger à Genève : Arnaud GUILLOU - Gérard, sa fille : Marie MAUGER - Aubert Thün, son apprenti, amoureux de Gérard : Benoît PORCHEROT - Scholastique, la servante : Txelin VICTORES-BENAVENTE - Le Seigneur Pittonaccio : Christophe CARRE - L'Ermitte du Scex : Philippe DESANDRE - Les Filles du Rhône, Quatre bourgeoises de Genève - Les Dames de Saint-Pierre - Les Génies des Dents-du-Midi : Camille SLOSSE, Béonore LEMAIRE, Caroline MENG, Joanna MALEWSKI, ORCHESTRE DE L'OPERA STUDIO DE GENEVE - Direction musicale : Jean-Marie CURTI

*Cette production est réalisée en résidence à Bonneville et bénéficie du soutien du pôle d'art genevois Gilbert Albert et d'ARCADI (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Ile-de-France) pour la création et la diffusion.*

Jeudi 9 octobre - 15H00 et Vendredi 10 octobre 2008 - 20h30

Agora de Bonneville

Tarif : 25 € - Tarifs réduit et adhérent : 20 €

Renseignements et réservations : Office de la Culture et de l'Animation

tél. 04 50 97 01 92 - oca.bonneville@wanadoo.fr

Parallèlement, du 26 septembre au 19 octobre, exposition à l'Agora du peintre François SYLVAND (Entrée libre) :

«Ateliers et geste d'opératifs»



Agora de Bonneville

42 avenue de la gare 74130 Bonneville

www.bonneville.fr / www.operastudiodegeneve.ch