

Théâtre Cité Bleue
GENEVE

Nouvelle
production

Pygmalion

Livret : Jean-Jacques
ROUSSEAU
Musique : Horace
COIGNET

Direction
musicale
&
mise en scène : Jean-Marie CURTI

Solistes et
orchestre de l'Opéra-Studio de Genève

OCTOBRE 2012

• **jeudi 25 à 20h30**
• **vendredi 26 à 20h30**

46 avenue de Miremont
Accès : bus n°3 (Crêts-de-Champel)

Prix des places : 35 CHF - Tarif réduit : 25 CHF

Billetterie : Stand Info Balexert 022 979 02 01
et Service Culturel Migros rue du Prince.

Renseignements : operastudiogeneve.ch

Conférence de Jacqueline WAEBER

«J'ai imaginé un genre de drame...» :
autour du Pygmalion de J.-J. Rousseau

Jeudi 25 octobre à 12h15

Bibliothèque musicale de la Ville de Genève,
16 rue du Général-Dufour

durée 1 heure, entrée libre



AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



CRFG
comité régional franco-genevois
www.crfgrfo.org



BGE
théâtre



Pygmalion

Livret : Jean-Jacques ROUSSEAU
Musique : Horace COIGNET

Direction scénique et musicale..... Jean-Marie CURTI
Chef de chant..... Annabelle TRINITE
Lumières..... Jean GRISON
Scénographie..... Pierre BIANCO
Sculpture..... Vittorio PERINI
Le sculpteur, Pygmalion..... Laurent SANDOZ
Le modèle, Galathée..... Emilie JACOMET

Orchestre
de l'Opéra-Studio
de Genève
sur instruments baroques.

Le texte de cette scène lyrique, dont une première version fut composée à Môtiers en 1762, ne fut représenté qu'en 1770 à Lyon, avec des intermèdes instrumentaux de Horace Coignet, puis, en octobre 1775, à la Comédie française.

Ce petit drame est original par «un mélange alternatif de la parole et de la symphonie» fut ainsi à l'origine du genre musical dit *mélodrame*.

L'œuvre constitue une réflexion sur le processus de la création artistique, née de l'expérience personnelle de Rousseau.

Pygmalion représente le désir du créateur solitaire qui aspire à s'unir à sa création et à lui donner vie. Lorsque Galathée s'anime, elle se touche et dit: «Moi»; ensuite, caressant un marbre: «Ce n'est plus moi». Quand enfin elle touche Pygmalion: «Ah! encore moi», témoignant ainsi de l'identité du créateur et de la création dans laquelle il se projette.

Théâtre Cité Bleue
46 avenue de Miremont
CH-1206 GENEVE

Accès : bus 3

Pygmalion et Galatée / Rodin

Pré-réservations et renseignements

sur le site

operastudiogeneve.ch

